



دست اندکاران حشناواره پنجم ارسیکا در نشستی هماندیشی، هماهنگی های برگزاری را بررسی کردند

Organizers of the Fifth IRCICA Festival Reviewed Coordination Mechanisms in a Deliberative Session

در راستای آمادگی برای برگزاری موفق پنجمین دوره جشنواره بین المللی خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی (ارسیکا)، دست اندکاران این رویداد فرهنگی در نشستی هم اندیشی با تمرکز بر چگونگی برگزاری نمایشگاه ها، کارگاه ها و بخش های علمی و هنری، هماهنگی های لازم را مورد بحث قرار دادند. این نشست در تاریخ ۱۳ مهرماه برگزار شد و تقریباً تمامی اعضای گروه اجرایی و دبیران همایش در آن حضور داشتند. دکتر کریم میرزاوی، دبیر جشنواره ارسیکا، در این نشست بر حضور اندیشمندان و هنرمندان کشورهای اسلامی اعلام کرد که جشنواره در روزهای ۲۷ و ۲۸ مهرماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد و شامل بخش های متنوعی از جمله نمایشگاه های بین المللی و ملی آثار هنری، کارگاه های آموزشی و پژوهشی در حوزه هنرهای اسلامی و صنایع دستی، و پنل های علمی با محوریت نوآوری های فرهنگی است. و نیاز است دستور العمل های لازم برگزاری در سطح بین المللی در کلیه ارکان و با هماهنگی برگزار کنندگان انجام شود. در بخش دیگری از نشست، پیشنهادهایی برای هماهنگی های عملیاتی مطرح شد؛ از جمله اختصاصی غرفه های فروش آثار هنری در فضاهای دانشگاه، بهره گیری از ظرفیت های دانشگاه و شهرداری تبریز به علاوه مجتمع عالی ربع رسیدی در برگزاری مورد تایید قرار گرفت، در این بین هر کدام از دبیران اجرایی در بخش های مختلف گزارشهایی از پیشرفت کار در این زمینه ارائه نمودند. جشنواره ارسیکا به عنوان یکی از رویدادهای برجسته فرهنگی تبریز، فرصتی برای معرفی ظرفیت های هنری ایران به جهان اسلام فراهم می کند و انتظار می رود با این هماهنگی ها، دوره پنجم آن با شکوه بیشتری برگزار شود.

In preparation for the successful execution of the fifth edition of the Tabriz International Festival of Creativity and Innovation in Islamic Arts and Handicrafts (IRCICA), the organizers of this cultural event convened a deliberative session focused on the modalities for conducting exhibitions, workshops, and scientific and artistic sections, during which essential coordination measures were thoroughly discussed. This session took place on 5 October 2025 (13 Mehr 1404) and was attended by nearly all members of the executive team and the conference secretaries.

Dr. Karim Mirzaei, Secretary of the IRCICA Festival, emphasized during the session the participation of scholars and artists from Islamic countries. He announced that the festival is scheduled for 19 and 20 October 2025 (27 and 28 Mehr 1404) and will encompass a diverse array of components, including international and national exhibitions of artistic works, educational and research workshops in the domain of Islamic arts and handicrafts, and scientific panels centered on cultural innovations. Furthermore, it is imperative to formulate and implement the necessary guidelines for hosting the event at an international level across all facets, in close coordination with the organizing entities.

In another segment of the session, proposals for operational coordination's were presented and endorsed, including the allocation of sales booths for artistic works within university premises and the leveraging of the capacities of the university, Tabriz Municipality, and the Rabi'-e Rashidi Complex for event facilitation. Meanwhile, each executive secretary from the various sections delivered reports on the progress of activities in their respective areas.